

Fábio Prado

Fábio Prado é maestro e arranjador. Iniciou sua vida musical em 1977, participando da comunidade Coral Luther King. Em 1980 começou a estudar trompa no Conservatório do Brooklin com o professor Mário Rocha. Logo começou a tocar em orquestras, com destaques para as Orquestra Sinfônica da Paraíba (1982/1983), Orquestra Sinfônica de Campinas (1984/1987), OSESP (1988/1997) e Orquestra Jazz Sinfônica (1997/2004). Ganhou prêmios nos concursos jovens solistas das OSESP, OSPA e OSJMSP.

Nos anos 90 também desenvolveu diversas atividades, como produção de trilhas publicitárias (1990/1994), produção de eventos musicais, consultoria na área de música eletrônica, tendo trabalhado para as principais marcas produtoras de teclados eletrônicos: Roland, Yamaha e Korg. Em 1994 escreveu o livro “MIDI, GM e GS – Guia Prático”. É tradutor do programa *Band-in-a-Box* da canadense PGMusic desde 1997.

De 1999 a 2001 foi editor da revista Cover Teclado. De 2006 a 2008 produziu e apresentou programas musicais nas Rádios Cultura FM e AM.

Em 1998 começa seus estudos de arranjo e regência. No final deste ano estréia como maestro à frente das orquestras Jazz Sinfônica e Sinfonia Cultura. Estudou com Roberto Tibiriçá, Luterio Rodrigues, Aylton Escobar e Ira Levin. Teve aulas de orquestração com Cyro Pereira.

Em 2005 tornou-se maestro assistente da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Neste mesmo ano foi assistente da Orquestra Filarmônica de São Bernardo do Campo. Em maio de 2010 faz sua estreia internacional, com dois concertos na Itália. Adriana De Serio, crítica do jornal local escreveu: “Prado revelou um gestual essencial e incisivo, síntese de um refinado 'background' cultural e de uma profunda sensibilidade artística.”

Em 2009 recebeu o título de mestre pela ECA-USP, com a dissertação 'O Carinhoso de Cyro Pereira: Arranjo ou Composição?'. Atualmente também ministra cursos e palestras sobre regência, arranjo/orquestração e de história da música.